



Padre Jorge Cella, sj, ponente.



En la X Semana Social, de izquierda a derecha, cardenal Jaime Ortega, monseñor Dominique Mamberti, monseñor Angelo Becciu y monseñor Emilio Aranguren.

Fotos: G. Andújar



Joven artista, José Adrián Vitier, mientras inauguraba una exposición de pinturas, dedicadas a la Virgen María.



Misa de clausura.

El cuarto día de trabajo de la X Semana Social Católica comenzó con un panel dedicado a la reconciliación entre cubanos. Estuvo integrado por el padre Juan Carlos Carballo, párroco de la catedral de San Rosendo, en Pinar del Río; Rafael Hernández, director de la revista *Temas*; Arturo López-Levy, cubano de la diáspora que se desempeña como conferencista en la Universidad de Denver, Colorado; y Lenier González, vice-editor de la revista *Espacio Laical*, quien leyó una ponencia confeccionada en común con Roberto Veiga y Alexis Pestano, editor y miembro del Consejo Editorial, respectivamente, de dicha publicación.

Luego de las intervenciones se dio paso al debate, que tuvo que extenderse media hora más de lo previsto inicialmente en el programa. La sesión de la tarde se desarrolló con la exposición del padre Jorge Cella, sj, quien tuvo a su cargo la responsabilidad de realizar una síntesis de los principales temas tratados en los días del evento y brindar algunas pistas acerca de cómo integrarlos al trabajo pastoral de la Iglesia Católica en Cuba. La X Semana Social de la Iglesia en Cuba cerró sus puertas con una exposición de pintura del joven artista José Adrián Vitier, dedicada a la Virgen María.

